



ACADEMIA CINEMATOGRAFICA DE MÉXICO

CINE 360

Programa integral en realización cinematográfica. Transforma tus ideas en imágenes: aprende a crear contenido de calidad profesional en todas las facetas de la producción audiovisual.

1 AÑO

DURACIÓN

13

MÓDULOS

0

EXPERIENCIA PREVIA

100%

PRESENCIAL

TEMARIO

13 módulos que cubren todo el proceso de producción audiovisual, de la idea al proyecto final.

- | | |
|---|---|
| 01 Introducción al cine y a la realización cinematográfica | 02 Dirección cinematográfica |
| 03 Guion cinematográfico | 04 Cinefotografía y fotografía cinematográfica |
| 05 Audio y diseño de sonido | 06 Edición y postproducción |
| 07 Corrección de color | 08 Producción cinematográfica |
| 09 Creación de contenido para redes sociales | 10 Showrunning y desarrollo de series |
| 11 Aspectos legales y derechos de autor | 12 Análisis de casos de éxito |
| 13 Proyecto final | |



DESGLOSE DE MÓDULOS

01 — INTRODUCCIÓN AL CINE Y A LA REALIZACIÓN CINEMATOGRÁFICA

- Historia del cine y evolución de los géneros
- El rol del realizador en el cine
- Principios básicos de la realización cinematográfica

02 — DIRECCIÓN CINEMATOGRÁFICA

- Técnicas de dirección y comunicación con actores
- Planificación de escenas y toma de decisiones en set
- Creación de estilo visual y narrativo

03 — GUION CINEMATOGRÁFICO

- Estructura del guion y formatos estándar
- Desarrollo de tramas, personajes y diálogos
- Técnicas de escritura y revisión de guiones

04 — CINEFOTOGRAFÍA Y FOTOGRAFÍA CINEMATOGRÁFICA

- Fundamentos de la imagen en movimiento: exposición, ISO, velocidad de obturación
- Uso y tipos de cámaras y lentes cinematográficas
- Técnicas de iluminación: luz principal, luz de relleno, contraluz
- Control del color y temperatura de color
- Composición visual y encuadre

05 — AUDIO Y DISEÑO DE SONIDO

- Técnicas de grabación y edición de diálogos
- Diseño de sonido: efectos, música y ambientes
- Uso de software de edición de audio

06 — EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN

- Principios de edición: corte, transición y ritmo
- Uso de software: Adobe Premiere, Final Cut Pro, DaVinci Resolve
- Corrección de color y gradación
- Integración de efectos visuales y gráficos en movimiento

07 — CORRECCIÓN DE COLOR

- Teoría del color y psicología del color
- Herramientas y técnicas de corrección de color
- Gradación de color y creación de atmósferas visuales

08 — PRODUCCIÓN CINEMATOGRÁFICA

- Organización y logística del rodaje
- Manejo de presupuesto, cronograma y recursos
- Coordinación del equipo técnico y artístico

09 — CREACIÓN DE CONTENIDO PARA REDES SOCIALES

- Estrategias de contenido y marketing en redes sociales
- Producción de contenido visual y audiovisual
- Redacción efectiva y uso de hashtags
- Análisis y métricas de rendimiento

10 — SHOWRUNNING Y DESARROLLO DE SERIES

- Creación y desarrollo de conceptos para series
- Gestión de la sala de guionistas y dirección de episodios
- Planificación de producción y estrategias de distribución

11 — ASPECTOS LEGALES Y DERECHOS DE AUTOR

- Derechos de uso de imágenes, música y contenido
- Contratos y acuerdos en la industria cinematográfica
- Cumplimiento de regulaciones y políticas

12 — ANÁLISIS DE CASOS DE ÉXITO

- Estudio de películas y series exitosas
- Análisis de técnicas y estrategias utilizadas
- Aplicación de lecciones aprendidas en proyectos propios

13 — PROYECTO FINAL

- Desarrollo y realización de un cortometraje, videoclip, spot publicitario o serie
- Integración de todos los aspectos aprendidos: dirección, guion, fotografía, edición, audio, corrección de color
- Presentación y evaluación del proyecto final

CONTÁCTANOS

ACM Cine · Pasaje Santa Cruz #12, Col. Del Valle, CP 03100, CDMX

Teléfono / WhatsApp 55 2450 5992 · hola@acmcine.com

· www.acmcine.com

#HazCINE #EstudiaCINE